COMUNICATO STAMPA
CON CORTESE RICHIESTA DI PUBBLICAZIONE

MASSIMO BONTEMPELLI. SCONFINAMENTI D'ARTISTA
LETTERATURA, TEATRO, ARTI VISIVE, MUSICA E POLITICA: DUE GIORNATE DI STUDI PER RISCOPRIRE LA MODERNITÀ DI UNO DEI PROTAGONISTI DEL NOVECENTO ITALIANO

17 e 18 novembre 2026, ore 17 – Teatro Due, Parma
In collaborazione con **l'Università di Parma**

La figura di Massimo Bontempelli, intellettuale poliedrico e protagonista della cultura italiana del Novecento, sarà al centro del convegno di studi **MASSIMO BONTEMPELLI. SCONFINAMENTI D'ARTISTA**, in programma il **17 e 18 novembre 2026 dalle ore 17.00 al Teatro Due, in collaborazione con l'Università di Parma** e con il **patrocinio di Adi - Associazione degli Italianisti e MOD - Società italiana per lo studio della modernità letteraria**
(ingresso libero).
L'iniziativa si inserisce nel più ampio progetto MASSIMO BONTEMPELLI. IL REALISTA MAGICO che Fondazione Teatro Due dedica nei mesi di novembre e dicembre alla riscoperta di questo intellettuale, tra i principali esponenti del Realismo magico italiano, scrittore, drammaturgo e artista dalla personalità complessa e multiforme. Il convegno intende approfondire la ricchezza della sua produzione e i molteplici territori attraversati dalla sua ricerca: dalla letteratura al teatro, dalle arti visive alla musica, fino al rapporto con la politica e con il panorama culturale europeo. Un percorso di approfondimento che restituisce la modernità di un autore capace di superare i confini tra i linguaggi artistici e di esplorare, attraverso la propria opera, il rapporto tra realtà e immaginazione, cultura e società. Le due giornate vedranno la partecipazione di studiosi e studiose di diversa formazione e provenienza, che offriranno prospettive di lettura differenti e complementari.
Martedì 17 novembre, moderati da Isotta Piazza, Professoressa associata di Letteratura italiana contemporanea all'Università di Parma e Prorettrice, si alterneranno gli interventi della drammaturga, traduttrice e docente all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" Patricia Gaborik *Voce, visione e teatralità nelle opere di Massimo Bontempelli*, e *Il mestiere e la fama. Bontempelli nel sistema letterario del Novecento* a cura della stessa Isotta Piazza. Il programma proseguirà con Paolo Aquilanti, già consigliere parlamentare del Senato, Segretario generale della Presidenza del Consiglio dei Ministri e Consigliere di Stato, autore del volume *Il caso Bontempelli* (Sellerio, 2020), dedicato alla vicenda parlamentare dello scrittore il cui intervento su intitolerà *Bontempelli: la politica e la cultura*, ed Elena Pontiggia, storica dell'arte e studiosa di riferimento per l'arte italiana del Novecento che tratterà il rapporto di *Bontempelli e gli artisti*.
Il pomeriggio di **Mercoledì 18 novembre** sarà moderato da Davide Papotti, professore di Geografia culturale presso l'Università degli Studi di Parma; Diego Varini, Professore associato di Letteratura italiana all'Università di Parma, tratterà la produzione aforistica dell'autore con *L'intelligenza alla lettera. Bontempelli aforista*, mentre l'intervento di Luca Scarlini, scrittore, drammaturgo per il teatro e la musica, narratore, performance artist, *L'architettura delle passioni: Massimo Bontempelli musicista incompiuto* esplorerà il suo rapporto con la musica. Diego Saglia, professore ordinario di Letteratura inglese, concluderà il programma con *Tradurre il modernismo europeo: Joyce e Woolf nelle pagine di "900"*.
Il convegno rappresenta un'occasione per rileggere Bontempelli oltre le definizioni più consuete, mettendo in luce la natura sperimentale del suo pensiero e la sua incessante tensione verso lo sconfinamento tra discipline, forme espressive e visioni del mondo.
Il progetto di Fondazione Teatro Due comprende anche due produzioni teatrali in prima nazionale: **MINNIE LA CANDIDA**, con la regia di Giacomo Giuntini, in scena dal 14 al 19 novembre, e **SIEPE A NORDOVEST**, con la regia di Matteo Spiazzi, dal 21 novembre all'1 dicembre.
Agli studenti universitari è riservato un prezzo speciale sui biglietti degli spettacoli, un'opportunità per avvicinarsi alla scrittura teatrale di Bontempelli e approfondire, attraverso la scena, la sua originale visione del mondo.

Informazioni e biglietteria Fondazione Teatro Due Tel. 0521 230242 biglietteria@teatrodue.org www.teatrodue.org